

Sophia Weidemann

La pianiste Sophia Weidemann, née en 1994 à Filderstadt, a commencé sa formation musicale au piano à l'âge de 10 ans. À peine cinq ans plus tard, elle a intégré le conservatoire de musique de Stuttgart en tant que jeune étudiante, où elle a suivi les enseignements du Professeur Florian Wiek.

Formée au conservatoire de musique de Stuttgart, à l'Université de musique et des arts du spectacle de Vienne et à l'Académie de musique Jāzeps Vītols de Riga, elle a brillamment obtenu son diplôme de licence et de master avec mention très bien. En 2020, elle a été acceptée au programme d'examen de concert, une formation postuniversitaire conçue pour les étudiants exceptionnellement doués, sous la supervision des Professeurs Péter Nagy et Florian Wiek.

En 2023, au cours de la première épreuve de ses examens de fin d'études, elle a brillamment interprété les Variations Goldberg de Johann Sebastian Bach, se voyant attribuer par la commission la mention "avec distinction".

Elle a également bénéficié de l'influence marquante d'artistes renommés tels qu'Alfred Brendel, Till Fellner, Mikhail Voskresensky et Ian Fountain pour nourrir son expression artistique. Elle s'est distinguée en remportant de nombreux concours nationaux et internationaux : son ensemble de musique de chambre, Kyklos Chambers, a décroché le premier prix lors du festival Virtuoso e Belcanto en Italie à l'été 2022. En tant que soliste, elle a obtenu le premier prix au concours international Alexander Scriabin à Paris en 2019, ainsi qu'au concours de piano Bela Bartók à Vienne en 2015.

En outre, elle est soutenue par des bourses décernées par Live Music Now, le Lyceum-Club, la fondation Helga Drews, et les Jeunesses Musicales d'Allemagne.

Son tout premier album, comprenant des compositions de Fanny Hensel, sera publié chez GENUIN en avril 2024. Par ailleurs, elle est également présente dans un documentaire consacré à Fanny Hensel, diffusé sur ARTE.

<https://www.sophia-weidemann.com/>